

MUHAYYER KÜRDİ ŞARKI

USULÜ: DÜYEK

MÜZİK:MUSTAFA MALAY

:II2
5' 48"

"Sevda'nın billurdan pınarı var ya" SOZ:HALENUR KOR



A R A N A Ć M E



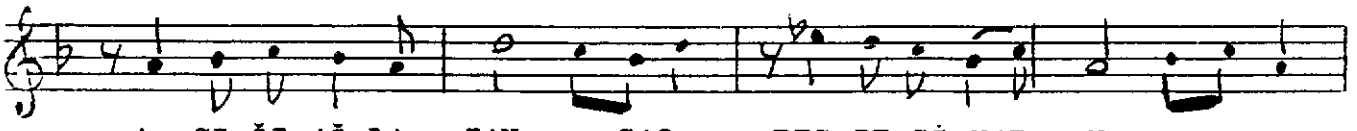
SEV DA NIN BİL LUR DAN PI NA RI 'VAR YA —SAZ



EL LE TU TUL MA YAN —SAZ —BİR RENK HA RE Sİ —SAZ



LEY LAK KO KU SUN DA ____SAZ____ TE NI SA RAR YA ____SAZ



A ŞI ĞI AĞ LA TAN ____SAZ ____ BES TE Sİ VAR YA ____SAZ



NAĞ ME SİY LE E DER __SAZ__ İN SA Nİ DE Lİ __SAZ

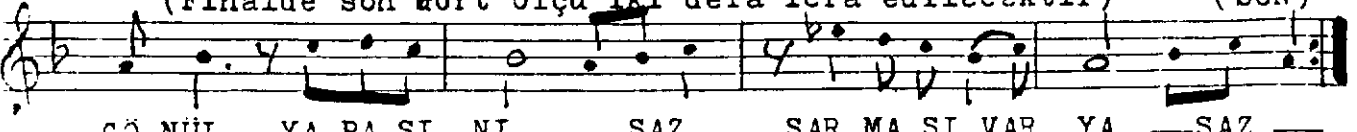


KÂH BİR MEL TE MO LUR ____SAZ____ OK ŞA YAN YE Lİ ____SAZ



KAH YA NAN BA ŞI NA —SAZ—BİR ŞEF KAT E Lİ — SAZ

(Finalde son dört ölçü iki defa icra edilecektir) (SON)



GÖ NÜL YA RA SI Nİ —SAZ— SAR MA SI VAR YA —SAZ—

"Sevdanın billurdan pınarı var ya"

MEYAN SAZI DÜŞLER DE DERİNDİR

HA YALIN SE Lİ SAZ AR ZU YU HİC RA Nİ

DÖ NÜŞ TÜ RE Nİ SAZ TİT RER KEN GÖ NÜ İÜN

Kİ RİK TEL LE Rİ SAZ TEL LER DEN MA NA YI

SEÇ ME Sİ VAR YA SAZ S A Z

SEVDANIN BILLURDAN PINARI VAR YA
ELLE TUTULMAYAN BİR RENK HARESİ
LEYLAK KOKUSUNDA TENİ SARAR YA
AŞIĞI AĞLATAN BESTESİ VAR YA

NAĞMESİYLE EDER İNSANI DELİ
KÂH BİR MELTEM OLUR OKŞAYAN YELİ
KÂH YANAN BAŞINA BİR ŞEFKAT ELİ
GÖNÜL YARASINI SARMASI VAR YA

DÜŞLERDE DERİNDİR HAYALİN SELİ
ARZUYU HİCRANA DÖNÜŞTÜRENİ
TİTREKEN GÖNÜLÜN KIRIK TELLERİ
TELLERDEN MANAYI SEÇMESİ VAR YA